
त्राहि मां दोरेमोन।
विसर्पयसि चेत्, क्षमां न करिष्यामि।
मम उक्तं कदापि न श्रुणोषि त्वम्।
सदा एव कथयसि। किन्तु एकवारमपि कुर्वन्तं त्वां न अपश्यम्।
स्वकक्षं स्वच्छीकुरु इति कथितं किल मया।
किन्तु षिज़ोः गृहं गन्तव्यं मया। प्रत्यागमनान्तरं स्वच्छीकरिष्यामि।
किं कुर्वन् असि? अत्र मम तर्जनं जायमानम् अस्ति किन्तु मुरलीं वादयन् असि।
तर्जनम् तर्जनम् तर्जनम्


?
?
मया उक्तं न श्रुतम् त्वया इति सन्तुष्टा अस्मि।
नोबे, सुबालः त्वम्।
किं जायमान म्?
स्वच्छीकरणस्य चिन्ता मास्तु। गत्वा क्रीड।
श्रोत्रा स्व-चिन्तनात् विपरीतं कार्यं कारयति।
मुरलीवादनात् शब्दः श्रोतुः स्नायुकार्यं परिवर्तयति।
इयं मुरली नाम्ना विपरीती कर्त्री।



अस्तु। खेलार्थं गच्छामि।
सा मुरली मम पार्श्वे चेत् पुनरपि न तर्जितः भविष्यामि।
अवागच्छम्। तर्जनस्य स्थाने प्रशंसा लब्धा मया।
भोः! किम् एव?
रे! अलमनेन। षिज़ोः गृहं गन्तव्यं मया।
मह्यम् प्रयासाव सरं प्रदद।
शीघ्रमेव लभ्यते।
अपश्यः किम्? परिश्रमस्य फलम्...



स्नानम्।
अधुना कि कर्तुम् उद्युक्तः त्वम्?
रे मास्तु!
अहो! विपरीतमेव करोषि।
सम्यक्तया उपयोक्तव्या।
इयम् आकर्षिका मुरली....
प्रतिफलम् अवश्यम् प्राप्स्यसि।
क्षम्यताम्!


अहो! कीदृशं सुन्दरं वस्त्रम्!
नैवा! भवत्याः सुन्दरतरम्।
भवती सदा एकमेव धारयति।
किम्? भवती पूर्वतनवस्त्रापणे क्रीतवती किल?
इदानीमेव क्रीता मया बल्लेयम्।
अस्याः कार्यकुशलता परीक्षितव्या।
त्राहि माऽऽऽऽम्!
इमां बल्लां स्वीकुरु।
मां ताडय अनेन।
?


निश्चयेन अचिरात् अपगमिष्यति।
तुष्णीं भवतम्।
किञ्चित् आकर्षकं वस्तु दर्शयामि।
षिज़ो।
कोऽपि आगतः।
धिक्।
SFX: PIEEEE
पश्यामि।
संप्रत्यपि वितर्दौ एव तिष्ठति।
चायपानं सज्जीकरिष्यामि।
स्वागतम्।


आमाम्
अहं चोरः।
सः
चोरः।
इतोऽपि
अधिकं
दास्यामि।
धनं
प्रत्यर्पयामि।
WAAAAAH
हा! मम
लाला लग्ना
जाता तत्र।
कृपया मम निग्रहणं
करोतु भवान्।


त्वं ममैव अपत्यं इति आनन्दः।
बहु सुबालः त्वम्।
इतःपरम् सदा एवमेव भविष्यति।
पूर्वतनात्। इतोऽपि स्वच्छः।
SFX: TAKE AWAY
ヒョイ
अस्तु। खाद्यानि स्वीकुरु।
SFX: SLAP SLAP
मम वचनं श्रोतुं कियत् साहसं तव?
SFX: MUNCH MUNCH